

Philippe Ollivier

né le 23/05/1969
2 Pen Crec'h
22710 Penvenan

philippe.ollivier@logellou.com
+33 (0)6 81 08 18 10
Permis B et EB

Parcours professionnel

2015

- Création du spectacle *Toco la Toccata* pour bandonéon et Logelloop
- Création de *Aléa*, installation sonore en 3D WFS (commande du festival **Les semaines musicales de Quimper**)
- Première résidence de travail pour la création de *SetUp* en collaboration avec le Chorégraphe finlandais **Saku Koistinen**
- Interprète le joueur de bandonéon (musique de **Hugues Tabar-Nouval**) dans une scène du film *Cessez le feu* de **Emmanuel Courcol** (avec dans les rôles principaux Romain Duris, Céline Sallette et Grégory Gadebois)
- Tournée à domicile avec le spectacle *Toco la Toccata*
- Présentation de **Logelloop** lors des ateliers du Forum de l'**Ircam**
- Formateur pour deux stages professionnels (**AFDAS**) de perfectionnement à Logelloop
- Tournée du spectacle *Hirisinn* de la **Cie Le P'tit Cirk**

2014

- Composition de la pièce musicale *Toco la Toccata* pour bandonéon et Logelloop (commande du **festival Paris Loop Jubilee**)
- Enregistrement du CD de la musique du spectacle *Hirisinn* avec **Yannick Jory**
- Conseil artistique pour l'enregistrement du CD *les 3 Ours* de **Ingrid Blasco** et **Guillaume Tahon**
- Tournée du spectacle *Hirisinn* de la **Cie Le P'tit Cirk**

2013

- Création de *P.O.I.S.*, Installation PhotoSonore
- Création avec **Yannick Jory** de la musique du spectacle *Hirisinn*, de la **Cie Le P'tit Cirk**
- Réalisation de la bande sonore du film *ReVad* (**Lison De Rider** et **Paatrice Marchand – Collectif HSH**)

2012

- Création d'*Opium*, une installation sonore en 3D WFS
- Conception du Sonophore fabriqué par **Guillaume Roudot**
- Composition de la musique de la chorégraphie *L'R de passage* de **Nanda Suc** et **Coralie Neuville**

2011

- Tournée au Japon en Mars
- Création de *Maneki Neko* avec **Naoki Kita** et **Christophe Rocher**
- Enregistrement et mixage du CD de **Jean-Luc Thomas** et **Michel Godard**
- Participation à une rencontre sur le thème de la couleur, réunissant une dizaine d'artistes photographes ou plasticiens, dont **John Batho** et **Juraj Lipscher**. Rencontre organisée par le **Centre d'Art Gwinzegal** (Guingamp)

De 2000 à 2010

- CD *Malenki Minki* enregistré dans la zone interdite de Tchernobyl
- CD *OstinatO* réalisé avec **Yannick JORY**
- Création de l'étude PhotoSonore *Makka na Sora*
- Création de la musique *Delire canin* pour le film *Un chien Andalou*, une commande du **festival Le printemps de Lady Mond**
- Création du spectacle *Le Carlonéon* avec le scénographe **Guillaume ROUDOT** : Ciné-concert Surréaliste en Caravane
- Création du spectacle *Shopping* avec **Marèva Carassou**
- Composition de la musique et création du spectacle *OstinatO* (en duo avec **Yannick Jory**)
- Création du spectacle *Nebaon!* et enregistrement du CD (Duo Bugel Koar avec **Marthe Vassallo**)
- Composition de la musique et interprète dans le spectacle *Tok* (**Cie Le p'tit cirk**)
- Composition de la musique et interprète dans le spectacle et le CD *Mort De Rien* de **Pascal Rueff**
- Composition/interprétation de la musique pour *En boîte*, court métrage de **Matthieu Paquier**
- Composition/interprétation d'une musique pour le CD *Bergen Belsen*, récit du déporté **Yves Léon**

- Composition/interprétation d'une musique pour le livre/CD *An 3 femorc'h bihan* (éditions TES/CRDP)
- Composition et réalisation sonore pour le spectacle *Un certain endroit du ventre* de **Chloé Moglia** et **Mélissa Von Vepy** (Cie MOGLICE VON VERX)
- Composition et réalisation sonore pour le spectacle *Dans la cendre du ciel* de la **Cie KF association**
- Composition et réalisation sonore pour le spectacle *Un drôle de silence* de et par **Julien Simon**
- Composition et réalisation sonore pour le spectacle «2» (**Cie le P'tit Cirk**)
- Composition et réalisation sonore pour le spectacle *Mademoiselle au bord du loup* pour la **Cie La Bao Acou**
- Interprétation de l'oeuvre contemporaine *Athina 1976* commandée à **Éric VEOGELIN** par l'ADDM 22
- Prise de son et mixage du CD de **Jean-Luc Thomas** et **Yvon Riou**
- Prise de son et mixage du CD de **Michel Aumont**
- Mise en son du spectacle *Jabadao* de **Gaby Kerdoncuff**
- Mise en son et réalisation informatique du spectacle *Souffles en boucles* de **Michel Aumont**

De 1995 à 2000

- Création du spectacle *Ar Solier* et du CD éponyme (Duo **Bugel Koar** avec **Marthe Vassallo**)
- Accordéoniste pour les concerts et le CD *Primeur* de **BF15**
- Composition musicale et mise en son de l'exposition *Loup y es-tu?* de **Peter K.Alfeanger**
- Réalisation de la bande sonore et tournée du spectacle *In vitro* avec le **cirque Archaos**
- Prise de son et montage du CD *Clarinettes Armorigènes* de **Michel Aumont**
- Prise de son et mixage du CD du groupe **Dibenn**
- Mise en son du spectacle *Le chant des pierres dans l'eau* de **Jean-Marie Machado** (pour 15 pianos et chœur)
- Mise en son du spectacle *Récits barbares* de **Patrick Ewen**

De 1994 à 2000

- Régisseur son au Carré magique (scène conventionnée de Lannion, sous la direction de **Roger Le Roux**)

Production de logiciel informatique

- Développement avec **Christophe Baratay** de **Logelloop**, Logiciel de mise en boucle, de transformation et spatialisation du son (depuis 2002).

Enseignement

- Cours magistraux et travaux dirigés sur la *spatialisation sonore dans le spectacle vivant* et initiation au langage de programmation **Max/MSP** à l'**Université de Bretagne Occidentale de Brest**, Master 2 professionnel **Image et Son Brest** (depuis 2006)
- Animateur pour des formations professionnelles agréées **AFDAS** aux logiciels Logelloop et Max/MSP (depuis 2005)

Bénévolat

- Initiation du projet de **réhabilitation de la Salle du Logelloù** à Penvenan (22).
- Responsable artistique de l'association **Fur Ha Foll** qui est en charge du fonctionnement de la **Salle du Logelloù**, Penvenan (22)

Prix et distinctions

- **Premier prix** au concours de composition pour accordéon, Festival "Boest an Diaoul", Quimperlé (2013)
- *En boîte est sélectionné* par le Festival de cinéma de la ville de **Braunschweig** (Allemagne) dans la compétition «Der Leo» (ce prix récompense les films dont la relation entre la musique et l'image est remarquable). www.filmfest-braunschweig.de
- **Premier prix** au concours de composition pour accordéon, Festival "Boest an Diaoul", Ergué-Gabérig (2008)
- **Premier prix ex aequo**, concours de composition pour accordéon, Festival "Boest an Diaoul", Ergué-Gabérig (2007)
- Nebaon! obtient le **Prix du Télégramme** (2004)
- *Ar Solier* obtient le **Grand Prix du disque produit en Bretagne** (2001)
- *Ar Solier* obtient **** **Le Monde de la musique** (2001)
- *Ar Solier* obtient *fff Télérama* (2001)
- 2ème place au **Championnat de Bretagne d'accordéon diatonique** solo (Ploumelin, 1992)
- **Grand Prix Son** et du diplôme de fin d'études en audiovisuel (1991, ETPA – Rennes)
- **1er prix**, catégorie **chant accompagné** et **Grand prix Kan ar Bobl** avec le groupe DIBENN (Lorient, 1991)
- **1er prix**, catégorie **Accordéon Diatonique** solo à la finale **Kan ar Bobl** (Lorient, 1990)

Langues :

Anglais : parlé et écrit

Espagnol : parlé et écrit

Breton : bonne compréhension

Japonais : bases pour le quotidien

Discographie (productions personnelles)

HIRISINN (2015)

Philippe Ollivier et Yannick JORY
(Production Fur Ha Foll)

MALENKI MINKI (2010)

Philippe Ollivier
(Production Fur Ha Foll)

OSTINATO (2009)

Philippe Ollivier et Yannick JORY
(Production Fur Ha Foll)

MORT DE RIEN (2007)

Pascal Rueff – Morgan – Philippe Ollivier
Carnet de voyage de Pascal RUEFF à Tchernobyl

NEBAON! (2004)

Marthe Vassallo et Philippe Ollivier
(An Naer Produktion)

AR SOLIER (2000)

Marthe Vassallo et Philippe Ollivier
(An Naer Produktion)

PRIMEUR (1997)

BF 15
(Coop Breizh)

Discographie (participations)

REVOLTES, RESISTANCES ET REVOLUTION EN
BRETAGNE

Interprétation de la chanson «Ar paper timbr» avec
Marthe Vassallo
Production Nantes histoire association
Distribution Coop Breizh 2007

BERGEN BELSEN

Composition et interprétation de la musique qui illustre
le récit de Yves LÉON déporté à Bergen Belsen entre
1943 et 1945
(Dastum Bro Dreger)

ER PASKER

CD de Jean-Michel Veillon
Participation au bandonéon sur un morceau

LES TROIS PETITS COCHONS

Composition/interprétation d'une musique pour un Livre-
CD
(TES/CRDP)

CD ACCORDÉON (COMPILATION)

Participation par la composition et l'interprétation d'un
morceau d'un morceau de ce CD rassemblant 14
jeunes accordéonistes bretons
(Keltia Musique)

UGENT VLOAZ DIWAN – COMPILATION

Accompagnement d'un morceau aux côtés de Yvon
Rouget, de Marthe Vassallo et de la classe maternelle
grande section de SKOL DIWAN MONTROULEZ
(DIWAN)

FLUTE TRAVERSIERE (BRO DREGER VIII)

Interprétation de deux morceaux aux côtés de Jean
Michel Veillon
(CCB LANNUON)

DANS KERNEV (BRO DREGER VII)

Interprétation d'une suite de trois morceaux aux côtés
de Jean-Paul Jaguin
(CCB LANNUON)

L'ACCORDÉON DIATONIQUE EN TREGOR (BRO
DREGER V)

Interprétation d'une suite de trois morceaux aux côtés
de Olivier Urvoy